



*Hacia una expresión musical propia. Paradojas y controversias*

*(1920-1926 ca.) (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* 53º Congreso Internacional de Americanistas Los pueblos americanos. Cambios y continuidades: la construcción de lo propio en un mundo globalizado

*Página inicial:* 16

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* Universidad Iberoamericana

*Año de publicación:* 2009

*ISBN:* 9786070004841

*Formato:* Impreso